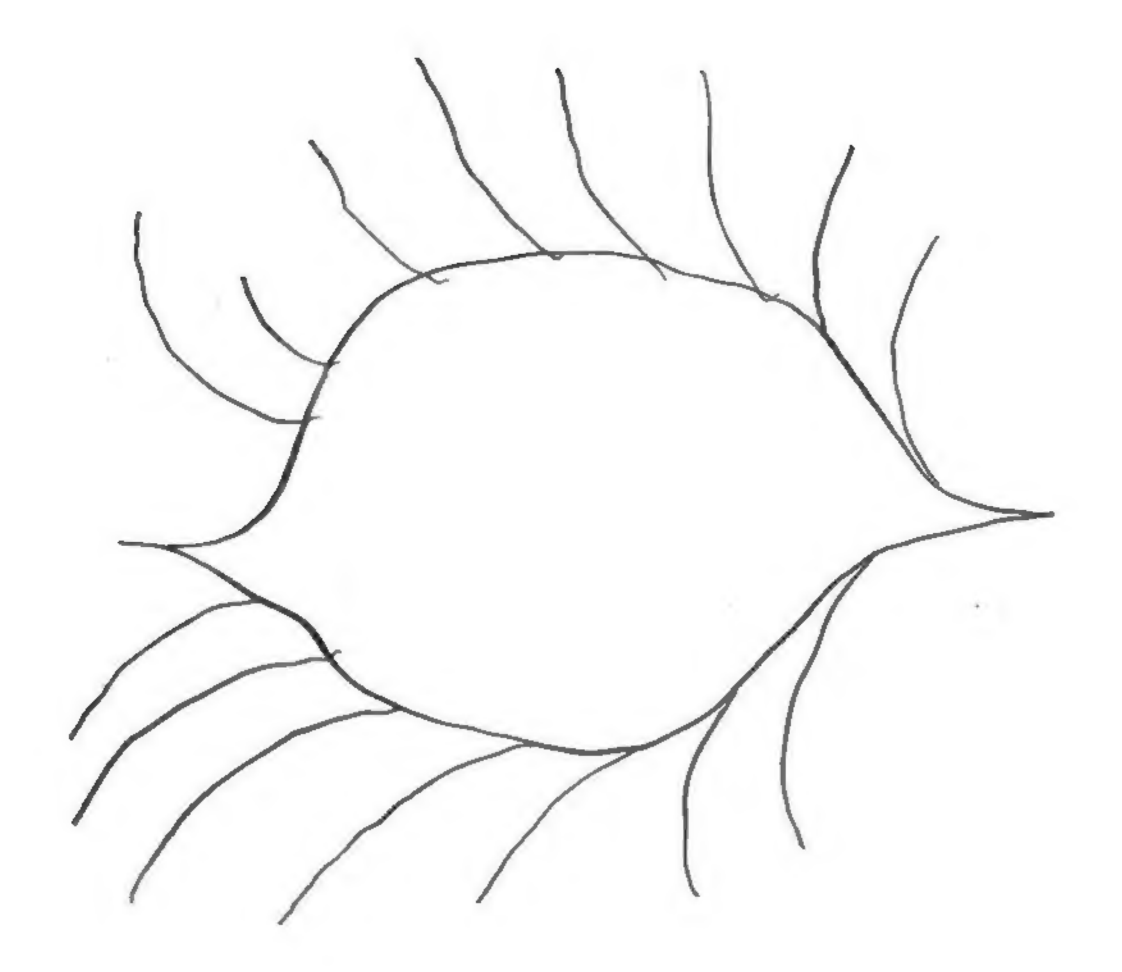
NOVELA GRÁFICA LUIS SAFAH NO.3

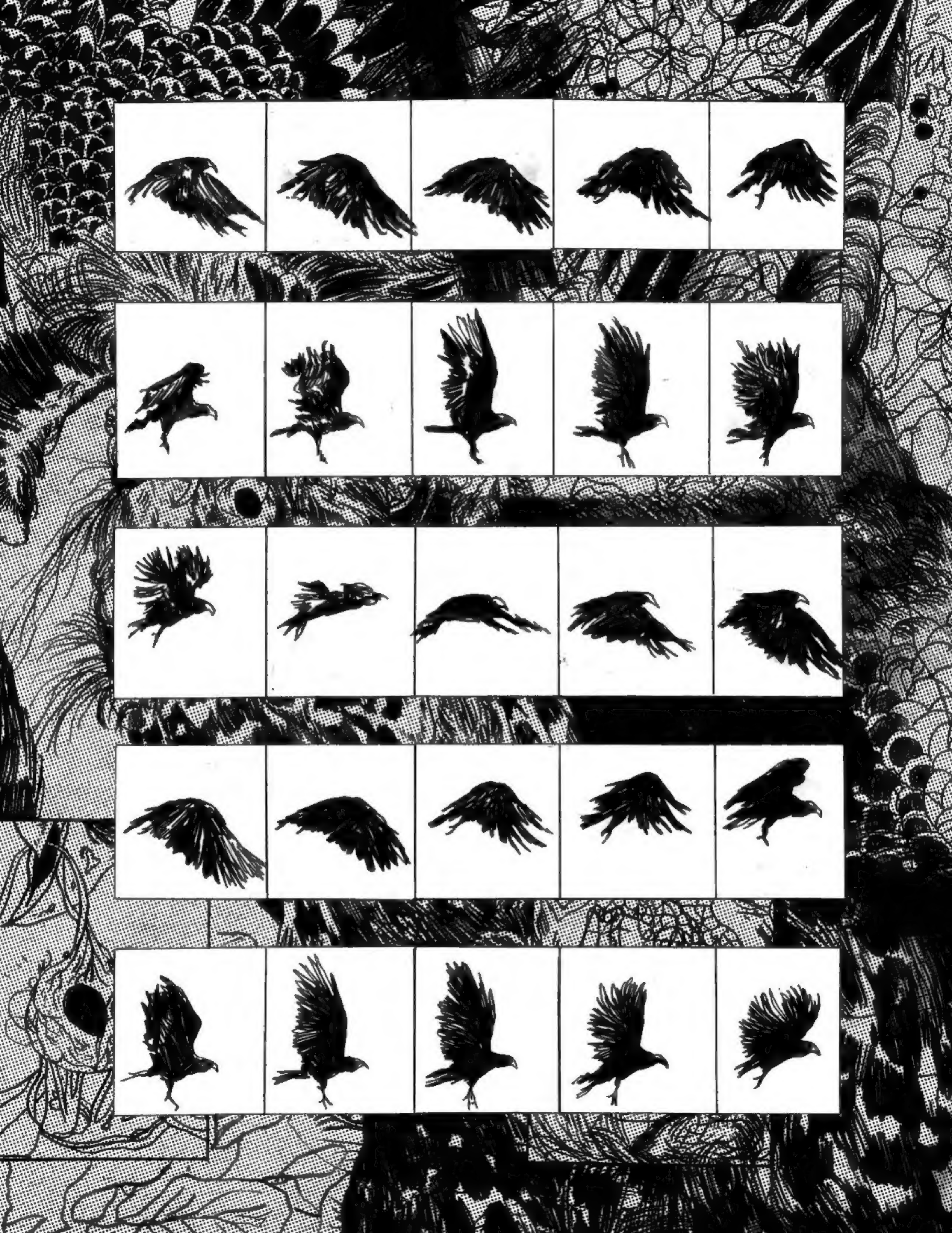







TIENES
LOS OJOS
DEL ÚLTIMO
LINCE


TIENE EL CUELLO
VENCIDO DE LAS AVES
QUE SUEÑAN CON
CARROÑA...









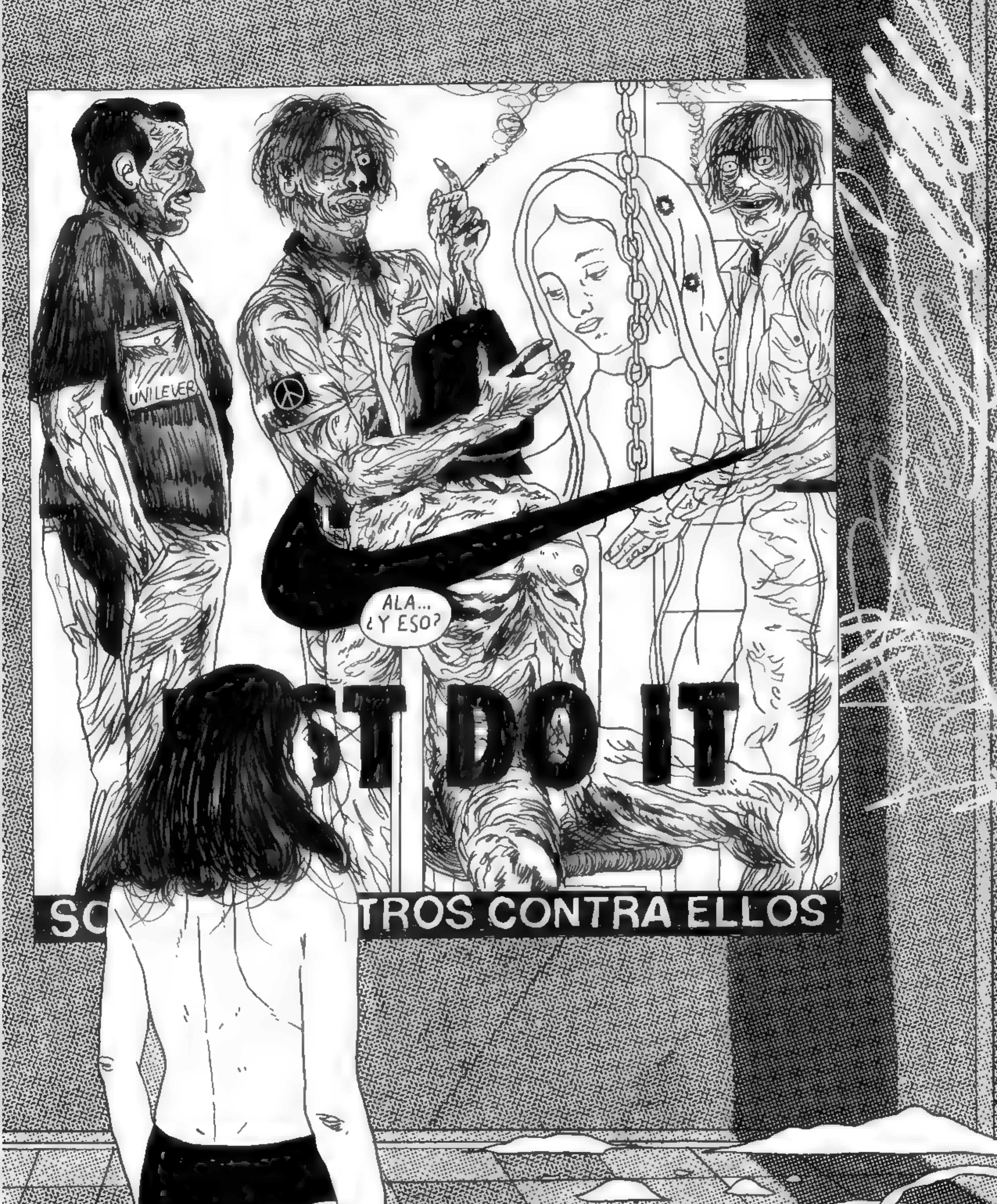









¿QUÉ ES TODO ESTO?


UNILEVER
ALA... ¿Y ESO?
ST DO IT
TROS CONTRA ELLOS


HAY UNA VOZ... PSSST..


JUST DO IT
OMOS NOSOTROS CONTRA ELLOS
¿HOLA?
¿HAY ALGUIEN?


¿HAY ALGUIÉN?
VIENE DE ACÁ ...


ESCUCHO ALGO, ES UNA VOZ, ¿HOLA? ...
SI PUEDES MANTENER TU CABEZA EN SU LUGAR, CUANDO TODOS A TU ALREDEDOR HAN PERDIDO LA SUYA Y TE CULPAN DE ELLO, ¡SI CREES EN TI MISMO CUANDO TODOS DUDAN DE TI, PERO AL MISMO TIEMPO DEJAS LUGAR A DUDAS... SI ERES CAPAZ DE ESPERAR Y NO CANSARTE DE ESA ESPERA ... ...
¿DISCULPA?
SI AL SER ENGAÑADO, NO RESPONDES CON ESOS MISMOS ENGAÑOS, O SI SIENDO ODIADO NO TE DOMINA ESE MISMO ODIO ...


SI ERES CAPAZ DE SOÑAR Y AL MISMO TIEMPO NO HACER DE ESOS SUEÑOS TU AMO Y NO HACER DEL PENSAMIENTO TU ÚNICO OBJETIVO...
SI PUEDES CONOCER EL TRIUNFO PERO TAMBIÉN LA DERROTA
Y PODER TRATAR DE LA MISMA MANERA A ESOS DOS IMPOSTORES ...
¡UFF!
SI PUEDES SOPORTAR OIR LA VERDAD QUE HAZ DICHO, TERGIVERSADA
...
SHHGGG! DE SOLO OIRTE ME DA UN DOLOR DE CABEZA... CALMA!
SI PUEDES AMONTONAR TODO LO QUE HAZ GANADO ¡Y ARRIESGARLO TODO A UN SÓLO TIRO!
Y PERDERLO Y PODER EMPEZAR DESDE CERO, DESDE EL PRINCIPIO...
Y NO DECIR NI UNA SOLA PALABRA
SOBRE TU PÉRDIDA, ¡SI NI AMIGOS NI ENEMIGOS PUEDEN HERIRTE, SI TODOS CUENTAN CONTIGO PERO NINGUNO DEMASIADO!
...
¡¡TUYA ES LA TIERRA Y TODO LO QUE HAY EN ELLA!
PERO...


AMÉN
AMÉNNN


NO MAMES. ¡NO MAMES! ¡NO MAMES!
MJM...


¿PE—PERO...?
¡COF COF COF!
PERO QU-QUÉ?
¡UFF!
POR FIN FUERA! A VER, MMM... LA COSA ESTÁ
ASÍ: ESTA TIERRA NO ES DE NADIE ¿CAPICCE?
ORCOS! ORCOS HORRIBLES, GENTE IGNORANTE,
CULTIVADA A MACHETAZOS, GENTE QUE NO SABE DE DÓNDE
VINO NI A DÓNDE VA, VENDE-CERROS, ALCOHÓLICOS Y CORRUPTOS,
QUE VENDERÍAN LO QUE FUERA POR SEGUIR EN LATENCIA, ¡ADICTOS A LA
COCA-COLA! A LA GRASA DE CERDO, AL DINERO, AL GOLPE Y AL HIERRO.
¡ANIMALES! LA ÚNICA TRADICIÓN QUE COMULGAN ES LA INDIFERENCIA Y EL
APEGO A UN DIOS QUE NO LES CORRESPONDE, COMO CUCARACHAS CORREN A
UN MUNDO QUE NO ENTIENDEN Y TEMEN. APENAS GIMEN ALGUNA IDEA
PROPIA, POBRE, MAL EXPRESADA. HAN NACIDO CON ESA ENFERMEDAD
EN SU ALMA. EBRIOS. DESDICHADOS. ¡REPUGNANTES! ESA ES
NUESTRA PESADA CARGA. ES ESA MARABUNTA LA QUE
TENEMOS QUE LIMPIAR!
¡QUE NO QUEDE NI UN RASTRO!
¿CAPICE?


TE PUEDE PARECER CRUEL PERO... JEJE,
DIOS ESTÁ DE NUESTRO LADO
AUN QUE TE PAREZCA INCREIBLE ...
ESTARÁS BEBIENDO DE ESTAS AGUAS MÁS RÁPIDO DE LO QUE CREES
A VER, ¡YA! ¡SUFICIENTE!
¡CÁLLATE!
HUGG... QUE ASCO


ESOS DISCURSOS... ¡UGH! DEL ETERNO HÉROE, SALVADORES DE ABSOLUTAMENTE NADA...
¡VAYA REY ENANITO FASCISTA MÁS BIEN!
OK, ENTONCES... SALGO DE ESA CAVERNA ¡POR FIN! Y ME TOPO ESTOS DISCURSOS... ¿DE QUÉ? HÉROE BLANCO TOTALMENTE OBSOLETOS ACÁ, EN LA MITAD DEL DESIERTO,
¿Y AHORA?
AQUÍ NO HAY NADA MÁS QUE RUINAS DE PESADILLAS Y DE SUEÑOS PASADOS...
ESE PEQUEÑO TIRANO QUEDÓ HECHO PAPILLA ES LO BUENO
JE-JE
SUPONGO QUE SOLO QUEDA RECORRER EL PAISAJE...




CAMINO Y CAMINO
¿Y LUEGO?
...
NO HAY NADA AQUÍ
SÓLO DESIERTO
LLEVO DÍAS CAMINANDO ...
NO PUEDO
...
NO PUEDO MÁS ESTOY EXAHUSTA
¡ME VOY A MORIR!
DE SED... DE HASTÍO... DE CANSANCIO ...
ESPERA ...
¿Y ESO? ...


¿!
QUÉ
ES
ESO
?!
¡CHOMP
CHOMP
CHOMP!


¿UH?


MEH
CHOMP
CHOMP
CHOMP


PERO...
SON SORDAS Y CIEGAS
NI SE ENTERAN DE QUE ESTOY AQUÍ...
¿CUANTAS SON?
QUE LOCURA
¿HOLA HOLA?
ARGH.
¡SOMOS LEYENDA!

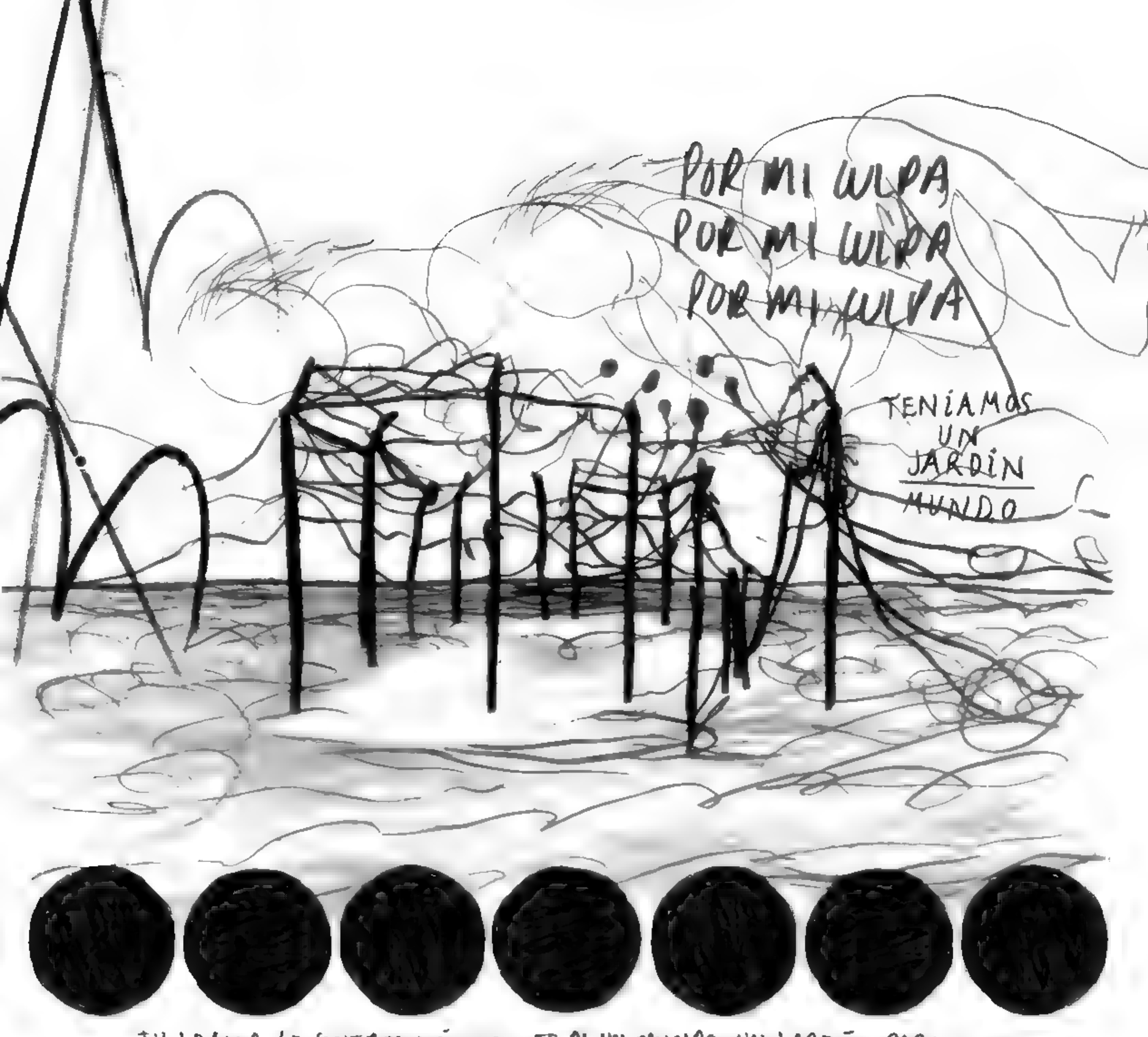

¿CREES QUE ERES DIFERENTE A TODAS ELLAS? -JIJIJI- PECAS DE SOBERBIA Y DE IGNORANCIA, MI CIELO
SON SÓLO DIFERENTES VERSIONES DE LO MISMO ¡JÍ,JÍ,JÍ! VAN BUSCANDO ALGO QUE LOS SAQUE DE TODO ESTO Y LOS PUEDA CONECTAR CON DIOS, ¡PERO SÓLO BALBUCEAN BLASFEMIAS OBSOLETAS! ¡JÍ,JÍ,JÍ! ¿TÚ DÓNDE VES A DIOS, MI NIÑA? ¿SABES DÓNDE YO LO ENCUENTRO? ¿SABES ACASO QUÉ ES ...? ¿E?
DIOS ES... ¡JI,JI,JI!
¡DIOS ES UNA HERMOSA ENFERMEDAD!
UN CAMINO LLENO DE ARISTAS, SANGRE Y TIEMPO...
¡SÍ!
¡SÍ!



¡SIGUE RESPIRANDO!
¡VÁMOS!
SIGAMOS CULTIVANDO UNA SOLA FRONTERA CON LAS SOMBRAS...
¡POR EL REINO DE DIOS!
¡HAGAMOS EL BIEN!
-SOMOS EL BIEN-
¡DIOS!
FEMSA TEOTIHUACÁN
OXXO
¡QUÉ DESASTRE!

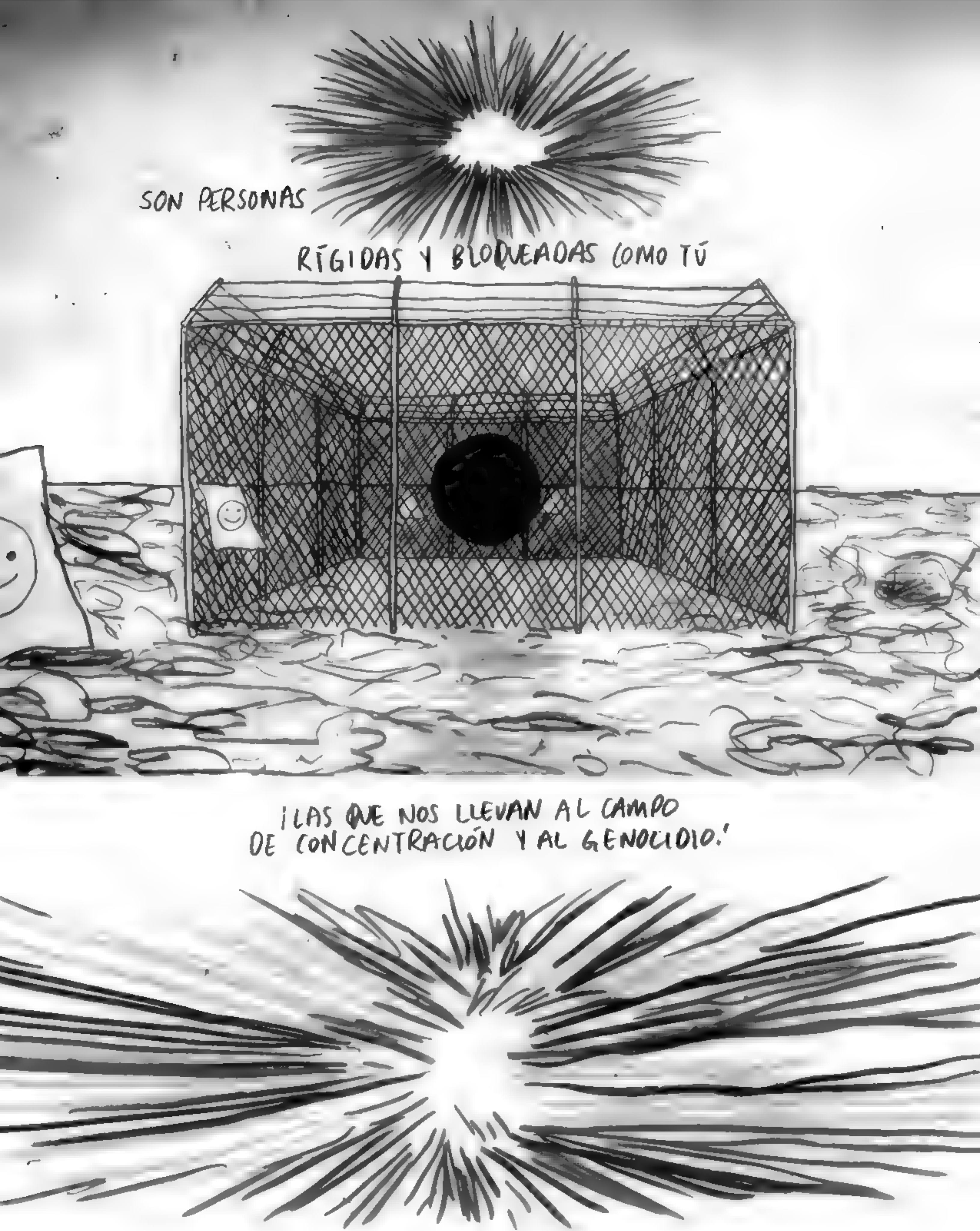

TODO EMPEZÓ CON LA BASURA!
¡ESE CONSTANTE RÍO DE BASURA! -JA-JA-JA- ¡UNA BROMA INFINITA!
S-SABESS... ¿SABES CU-CUA'L...ES EL PRO-PRO--PROBLEMA ?
EL PROBLEMA CON LA BASURA ES QUE NO DESAPARECE!
Y ENTONCES VIENE LA TENTACIÓN DE DARLE UN Sentido
JAJA! ¡SI SOMOS UN CHISTE!
¡ES MUY FÁCIL CREERSE UN CIEGO PARA NO MIRAR!
¿ES ESTO UN CASTIGO?
¿POR LA ARROGANCIA? ¿POR LA INJUSTICIA?
¿POR LA IGNORANCIA CRÓNICA?


EL PROBLEMA DE
LA BASURA ES QUE
NO DESAPARECE



TU LÓGICA LO CONTAMINÓ TODO, TE DI UN MUNDO, UN JARDÍN PARA ESTAR, NO EN EL MUNDO SINO DEL MUNDO, UN PAISAJE QUE COSIFICASTE, DELIMITASTE, CONSUMISTE, VENDISTE Y EXPLOTASTE. AHORA EL ODIO SUSTITUYE A LA TRISTEZA. TU LÓGICA LO HA CONTAMINADO. NUESTRO AIRE, NUESTRA AGUA, NUESTRA TIERRA. ¡NI SIQUIERA TE HAS DADO CUENTA! ABARCARÁS TODO. NO TENGAS LA MENOR DUDA. EL PLANETA MUERE POR NUESTROS PECADOS.

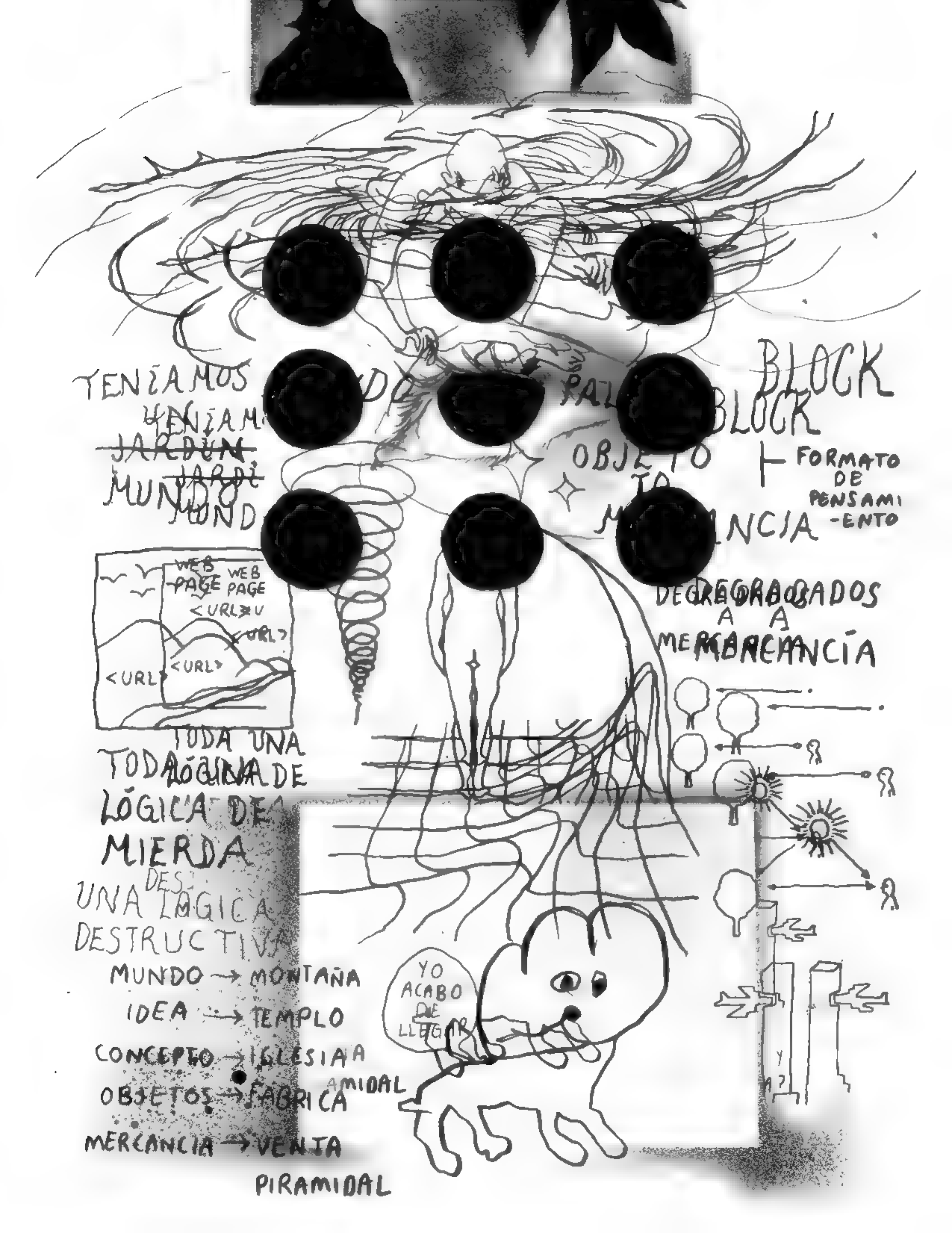
—LAS DECISIONES DEBERÍAN TENER LUGAR EN PRESENCIA DE QUIENES CARGARÁN CON SUS CONSECUENCIAS—


SON PERSONAS
RÍGIDAS Y BLOQUEADAS COMO TÚ
¡LAS QUE NOS LLEVAN AL CAMPO
DE CONCENTRACIÓN Y AL GENOCIDIO!

SÓLO NOS QUEDA LA BASURA, LA ENFERMEDAD
~~Y LA LOCURA~~ LA FÉ, PARA CONTORSIONAR LA REALIDAD.
LA SEQUÍA. EL MONOCULTIVO.. EL CÁNCER.




¿CÓMO VAS A
WEB PAGE
<URL>
<URL>
<URL>
GESTIONAR LA URGENCIA?
BLOCK
BLOCK
¿QUIÉNES SON LOS DEFENSORES DE ESTA LOGICA CIEGA,
LAS CONSTANTES IDEOLOGÍAS QUE LA HUMANIDAD INVENTA
CADA TANTOS SIGLOS SÓLO PARA
ESTRANGULARME?



TENÍAMOS [redacted] DO [redacted] PAL[redacted]
TENÍAM[redacted]
JARDÍN
JARDÍ
MUNDO
MUND
BLOCK
BLOCK
OBJE[redacted]
FORMATO DE PENSAMI-ENTO
M[redacted]NCIA
WEB PAGE
WEB PAGE
<URL>
<URL>
<URL>
<URL>
DEGRADADOS A MERCANCÍA
TODA UNA LÓGICA DE
TODA UNA LÓGICA DE
LÓGICA DE MIERDA
UNA LÓGICA DESTRUCTIVA
MUNDO → MONTAÑA
IDEA → TEMPLO
CONCEPTO → IGLESIA
OBJETOS → FÁBRICA
MERCANCÍA → VENTA
PIRAMIDAL
AMIDAL
YO ACABO DE LLEGAR
Y A?


¡QUÉ DELIRIO!
LO PEOR DE DOS MUNDOS


¡BASTA!
¡¡PARECES UN EVANGELISTA DEL FIN DEL MUNDO!!


¡¿QUÉ HE HECHO?!
P-PERO- ¡COF COF! -¿PERO POR QUÉ - NO TE GUSTO?
¿POR QUÉ NO- POR QUÉ NO TE ACERCAS- A LA MAGNITUD DE MI AMOR
¡COF COF! Y-Y LO EXTIENDES POR TODA TU VIDA-A COMO SI FUESE UN VELO?


DI-DIOS NO... DIOS NO ES... DIOS NO ES... NI -NINGUNA ENFERMEDAD
...
ES.. ES UNA PLAGA...

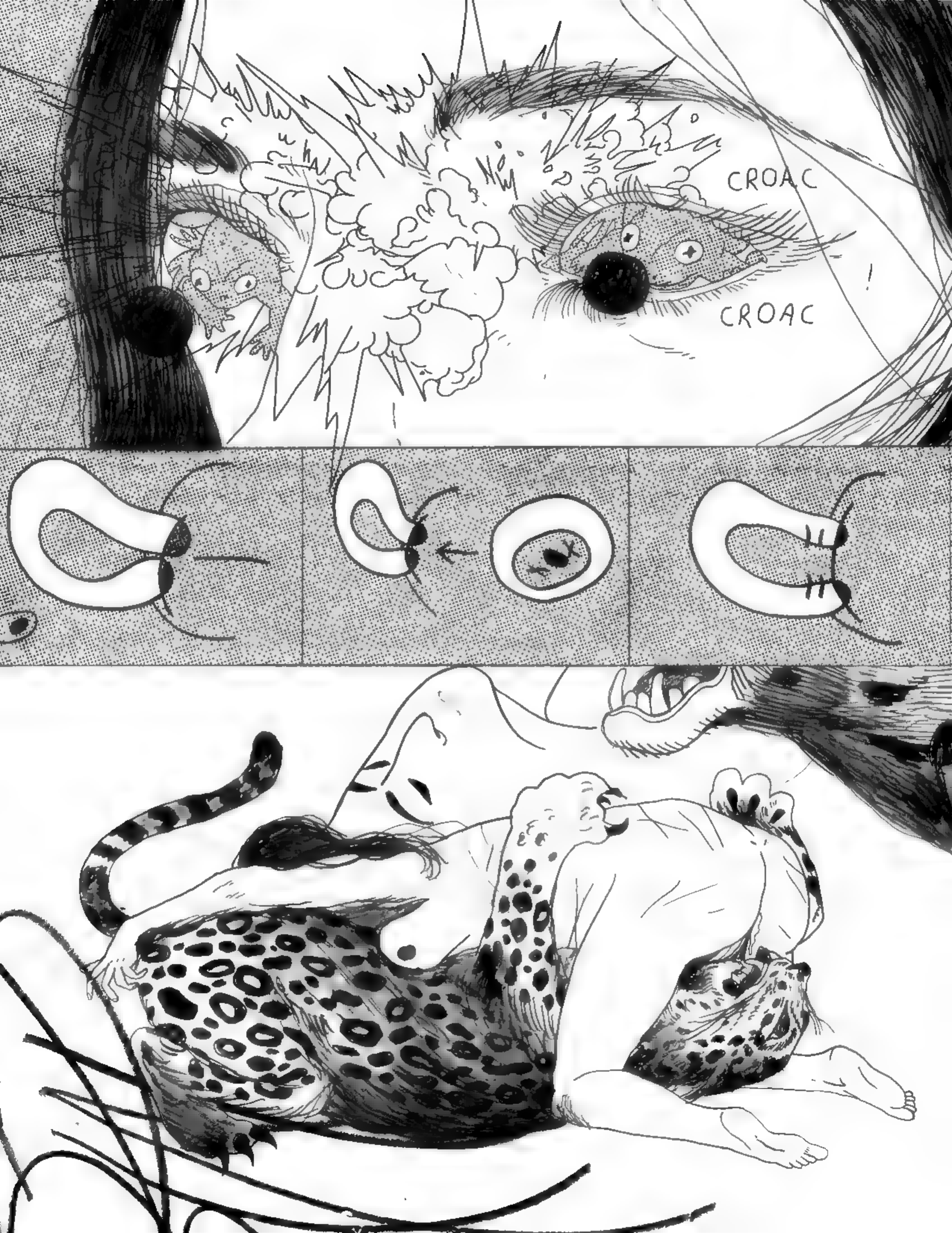

VIENES COMO EL ÁNGEL DE LA MUERTE.
(A MATAR.)
AHH... LA IRONÍA QUE SE PRESENTA...
...Y DICE SER ELLA QUIÉN LLEVA LOS OJOS ... JI JI JI...
¡¿E?!
VISTE ALGO
¿NO ES ASÍ?


SE PUEDE VER EN SU ROSTRO ...
NO SÉ LO QUE VI... NO LO PUEDO PONER EN PALABRAS ...


LA TENTACIÓN DE DEJARSE LLEVAR, DE CEDER SIN RESERVA ...
AL MENOS PROMETE ALGÚN REFUGIO, UN BREVE CONSUELO DESPUÉS DEL DOLOR ... PERO ...


... TERMINA SIENDO UNA LÓGICA DESTRUCTIVA... ARRUINA.


COMAS
PERO...
HAY UNA LÍNEA, FINA... ENTRE RECONOCER EL PROBLEMA Y EL... SUCUMBIR ANTE ELLO. A ESE FUTURO MÁS
ABSTRACTO... ¡A SUS AFECTOS DE SUBLIME DESESPERACIÓN!
PAISAJES CAMUFLADOS... FUTUROS EN DISPUTA, TODO ESTO AHORA! ¡EN TIEMPO REAL!


CROAC
CROAC




QUIÉN VIVE?
QUIÉN MUERE
Y DE QUÉ FORMA?







AL IGUAL QUE MUCHO DE MI TRABAJO, ESTA NOVELA ES EL RESULTADO DE UNA CONVERSACIÓN POLIFÓNICA CON DISTINTAS OBRAS Y ARTISTAS DE DIVERSAS DISCIPLINAS EN CONSTANTE MOVIMIENTO. GRACIAS A TODOS ELLES. EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE MENCIONO ESTAS REFERENCIAS EN ORDEN DE APARICIÓN.

SAPO TIESO 3
TIENES LOS OJOS DEL ÚLTIMO LÍNCE

ES UNA COEDICIÓN DE **EDICIONES CONCORDIA MX Y ESPERANSA DEBIDA**

EDICIÓN: CELESTE URIBE
SERIGRAFÍA: NANDO MURIO

UNA NOVELA DE LUIS SAFAH

DE 140 COPIAS

Obras Referenciadas por página

Pg 1,52 - Tanaka, Yohu. Birds. 1892.
Pg 1,52 - Yusan, Mori. Waves. 1903.

Pg 4 - Muybridge, Eadweard.
Pg 5 - Toshuku, Mitani. Falcon. s. XVII.
Pg 6 - Koryusai, Isoda. Hawk. s. XV.
Pg 11 - Grey, Alex. New Man 4: Christ Mind. 1984.
Vargas, Gerardo. Calendario.
Pg 12 - Kowalski, Tomasz; Kowalska, Alicja. Sin Título. 2028.
Pg 30 - Waliszewska, Aleksandra. Horse.
Pg 33 - Sascha, Schneider. Hypnosis. 1904.
Pg 37 - Abu Ghraib. 2003.
Pg 40 - Otomo, Katsuhiro. Domu. 1983.
Pg 44 - Cabral, "El Chango". Boceto.1929.
Pg 46 - Klinger, Max. Death Peeing. 1880.
Pg 47 - Isolotto, Uffe. We Walked the Earth. 2022.
Murales de Cacaxtla. Periodo Posclásico Temprano.
Atlantes de Tula. Periodo Posclásico Temprano.
Pg 48 - Kim, Miki. Sin Título.
Pg 49 - Umezu, Kazuo. Watashi wa Shingo. 1982.
Pg 50 - Nelson, Jim. El Rojo. 2006.

Obras Citadas por página

Pg 17,18 - Kipling, Rudyard. If. 1895.
Pg 21 - Gorki, Maksim. Мать. 1906.
Pg 34 - Haraway, Donna. Staying with the trouble. 1895.
Pg 35,37,43,45,49 - Zulawski, Andrzej. Possession. 1981.





CONCORDIA MX SAPO TIESO 3 MÉXICO 2023

SAPO

